

தமிழ்த்துறை

ACADEMIC YEAR 2024-25

UNIQUE FEATURES

- இன்றைய கால மாற்றத்திற்கேற்ப மொழி இலக்கண இலக்கியக் கூறுகளின் வாயிலாக மாணவிகளுக்குக் கற்பிக்கும் முறையில் புதிய பாடநூல்கள் வடிவமைக்கப்பட்டுள்ளது.
- புத்திலக்கிய மரபுகளைக் கற்றுக்கொண்டு வாழ்வியல் நோக்கில் செயல்படவும், எதிர்காலத்தில் சிறந்ததொரு பத்திரிக்கை நிரூபராகப் பணியாற்றுவதற்கு ஏதுவான முறையிலும் எங்களுடைய பாடம் உருவாக்கப்பட்டுள்ளது.
- தமிழின் தொன்மையை அறிந்து கொள்வதோடு வரலாற்று நிகழ்வுகளை ஆய்வு செய்யும் பொருட்டும் பாடத்திட்டம் உருவாக்கப்பட்டது.
- இலக்கியங்களின் வாயிலாக மாணவிகளின் ஆளுமைத் திறனை மேம்படுத்தும் நோக்கில் பாடத்திட்டம் வடிவமைக்கப்பட்டுள்ளது.

DEPARTMENT OF TAMIL**பொதுத் தமிழ்**

(For Students Admitted from 2024-25)

VISION:

பெண் கல்வியின் முக்கியத்துவத்தை வலியுறுத்தும் பொருட்டு, மாணவிகளின் எதிர்கால வாழ்வியல் நிலைகளை அறிந்து செயல்படும் விதமாக அவர்கள் கற்கும் கல்வியானது பயன்பட வேண்டும். இன்றைய சமூகச் சூழலில் மாணவிகள் தன்னிச்சையாக நின்று பிரச்சனைகளை எதிர்கொள்ளும் சிந்தனை பெற்றவர்களாக இருக்க கற்ற கல்வியே சீர்படுத்தும் என்ற நம்பிக்கையை மாணவிகளுக்கு வலியுறுத்த வேண்டும்.

MISSION:

- மாணவிகளுக்குத் தமிழ் மொழியின் சிறப்பினையும் பெருமையினையும் பாடத் திட்டத்தின் வழியே விளக்குதல்
- தமிழ்ச் சமூகத்தின் பழம்பெருமைகள் வழியாக வாழ்வியல் விழுமியங்களை மாணவிகளுக்குக் கற்பித்து அவர்களை நன்மாந்தராக்குதல்
- பேச்சாற்றலையும் எழுத்தாற்றலையும் வளர்த்துக் கொண்டு சிறந்த பன்முகத் தன்மையுள்ள தரமான படைப்பாளிகளாக உருவாக்குதல்
- மாணவிகளின் பன்முகத் திறமைகளை வெளிக்கொணரும் முயற்சிகளை மேற்கொள்ளுதல்
- நான்கு பருவத்திலும் தமிழ் இலக்கியங்களை தரமான செம்மையான முறையில் பயில்வதன் மூலம் அரசு நடத்தும் போட்டித் தேர்வுகளில் சிறந்த மதிப்பெண் பெற செம்மைப் படுத்தப்படுதல்
- செம்மொழியான தமிழ் இலக்கண அறிவின் மூலம் மொழியின் மேன்மையை உணரச் செய்தல்

DEPARTMENT OF TAMIL

பொதுத் தமிழ்

(For Students Admitted from 2024-25)

பாடத்திட்டத்தின் கல்வி நோக்கங்கள்:

- PEO 1:** ஒழுக்க அறிவு, தொழில்முறை திறன்கள் மற்றும் நெறிமுறை உணர்திறன் மூலம் பெண் தலைவர்களை உருவாக்கி வலுப்படுத்துதல்
- PEO 2:** நவீன சவால்களை எதிர்கொள்ள மாணவர்களை வெற்றிகரமான தொழில்முனைவோராக மாற்றுதல்
- PEO 3:** தற்போதைய தார்மீக, சுற்றுச்சூழல் மற்றும் பொருளாதாரப் பிரச்சனைகளுக்கான தீர்வுகளை கண்டுபிடிப்பதற்கும் புதுமைப்படுத்துவதற்கும் மற்றும் உருவாக்குவதற்கும் மாணவர்களை வளர்ப்பது

பாடத்திட்டத்தின் விளைவுப்பயன்:

- PO 1:** வாழ்வியல் நெறிமுறைகளைக் கற்றுக்கொண்டு வாழ்க்கைக்குத் தேவையான அடிப்படையான அறிவுத்திறம் பெறுகின்றனர்
- PO 2:** இதழியல் பாடம் பயில்வதன்மூலம் சிறந்த பத்திரிக்கை நிரூபராகப் பணியாற்றும் வேலைவாய்ப்பினைப் பெறுகின்றனர்
- PO 3:** சமுதாயத்தில் தனித்து நின்று சிக்கலை எதிர்கொள்ளும் அளவிற்குத் திறமைகளை வளர்த்துக் கொள்கின்றனர்
- PO 4:** மொழியைப் பிழையின்றி பேசவும் எழுதவும் பயிற்சி பெற்று பேச்சாற்றல் மற்றும் எழுத்தாற்றல் திறமையோடு ஆராய்ச்சி நோக்கில் சிறந்த இலக்கியப் படைப்பாளிகளாக உருவாகின்றனர்
- PO 5:** நான்கு பருவத்திற்கும் தமிழை மொழிப்பாடமாகப் பயில்வதன் மூலம் அரசு நடத்தும் போட்டித் தேர்வுகளில் சிறந்த மதிப்பெண் பெற செம்மைப்படுத்தப்படுகின்றனர்
- PO 6:** நாட்டுப்புறக் கலைகளைப் பயில்வதன் மூலம் கலை உணர்வு பெற்று தன்னம்பிக்கையோடு செயல்படுகின்றனர்
- PO 7:** வேற்று மொழியிலிருந்து தமிழ் மொழிக்கு மொழிபெயர்த்து எழுதக் கூடிய திறன் பெறுகின்றனர்

PROGRAMME STRUCTURE

Sem	Sub Code	Part	Course	Subject Title	Hours /Week	Credits	CIA	ESE	Total
I	IBLT112	I	Tamil	இக்கால இலக்கியமும் சிறுகதையும்	5	3	40	60	100
II	IBLT212	I	Tamil	காப்பிய இலக்கியமும் புதினமும்	5	3	40	60	100
III	IBLT311	I	Tamil	இடைக்கால இலக்கியமும் ஊடகவியலும்	5	3	40	60	100
IV	IBLT41	I	Tamil	பழந்தமிழ் இலக்கியமும் நாட்டுப்புறவியலும்	5	3	40	60	100
III	IBOE3TA	IV	Open Elective Course	சிறப்புத்தமிழ் I Advanced Tamil I	2	2	-	50	50
	IBOE3TE	IV	Open Elective Course	அடிப்படைத்தமிழ்I Elementary Tamil I	2	2	-	50	50
IV	IBOE4TA	IV	Open Elective Course	சிறப்புத்தமிழ்II Advanced Tamil II	2	2	-	50	50
	IBOE4TE	IV	Open Elective Course	அடிப்படைத்தமிழ்II Elementary Tamil II	2	2	-	50	50

முதலாமாண்டு

பொதுத் தமிழ்
இக்கால இலக்கியமும் சிறுகதையும்

(For Students Admitted from 2024-25)

பருவம்: I

மணி: 5

பாடக்குறியீடு: IBLT112

மதிப்பு: 3

நோக்கம்:

1. கால மாற்றங்களுக்குத் தகுந்தாற்போல் புதிய பாடநூல்களின் வழி புதிய கருத்துக்களை மாணவிகளுக்கு கற்றுக் கொடுத்தல்
2. சிறுகதை மற்றும் கவிதைகளைப் படைக்கும் திறனை அறிந்து கொள்ளல்

கூறு- I

(15 மணி)

மரபுக்கவிதை

1. பாரதியார் - செந்தமிழ் நாடென்னும் போதினிலே...
2. நாமக்கல் கவிஞர் - கூட்டுறவில் சேருங்கள்- சுதந்திரப் பொங்கல் திக்குத் தெரியவில்லை
3. கவிமணி தேசிக விநாயகம்பிள்ளை - (மலரும் மாலையும் - உடல்நலம் பேணல் - நாட்டுக்கே உழைப்போம் - இயற்கை)

திரையிசைப்பாடல்கள்

1. பட்டுக்கோட்டை கல்யாணசுந்தரனார் - சின்னப் பயலே சின்னப் பயலே - திருடாதே பாப்பா திருடாதே
2. கவியரசு கண்ணதாசன் - உன்னை அறிந்தால்-ஆறு மனமே ஆறு

புதுக்கவிதை

- கவிஞர் யுகபாரதி - பொல்லாத உலகத்திலே...என்ற பாடல்.

கூறு- II

(15 மணி)

இலக்கிய வரலாறு

1. மரபுக்கவிதையின் தோற்றமும் வளர்ச்சியும்
2. புதுக்கவிதையின் தோற்றமும் வளர்ச்சியும்
3. சிறுகதையின் தோற்றமும் வளர்ச்சியும்

கூறு- III

(15 மணி)

சிறுகதை

1. இராஜம் கிருஷ்ணன் – தனிமை
2. ஜெயமோகன் – நெடுந்தாரம்
3. ஜெயகாந்தன் – சுமை தாங்கி

கூறு- IV

(15 மணி)

இலக்கணம்

பாவகைகள் – வெண்பா, ஆசிரியப்பா, வஞ்சிப்பா, கலிப்பா

கூறு- V

(15 மணி)

செய்முறைப் பயிற்சி

மொழிச் செம்மைப்பயிற்சி – படைப்பாற்றல் பயிற்சி – சிறுகதை படைத்தல் –
புதுக்கவிதை படைத்தல்

பாட நெறி முடிவுகள்:

பாடத்திட்டத்தை முடித்தவுடன் சமூக நோக்கில் வாழ்வியலை வெற்றிகரமாகக் கொண்டு
செல்ல மாணவிகளால் முடியும்.

- CO 1: புத்திலக்கிய மரபுகளைப் புரிந்து கொண்டு வாழ்வியல் நோக்கில் செயல்படும்
வழிமுறைகளைத் தெரிந்து கொள்கின்றனர் சிறுசேமிப்பு, தன்னம்பிக்கை, ஆரோக்கியம்,
உழைப்பு, தன்மானம், உண்மை, அன்பு, பணிவு போன்றவற்றை இதன்வழி கற்றுக்
கொள்கின்றனர்
- CO 2: இலக்கிய வரலாற்றின் வழி மொழியின் வளர்ச்சியைக் காலந்தோறும் மாறிவரும்
இலக்கியங்களின் பல்வேறு வகையால் அறிந்து கொள்வர்
- CO 3: சமுதாயத்தில் நிகழக்கூடிய பிரச்சனைகளை எதிர்கொள்ளும் திறன் பெறுகின்றனர்
- CO 4: சொல்லழகு பொருளழகு முதலியவற்றை வரையறுத்துக் கூறுவது அணி என
உணர்ந்து கொள்கின்றனர் கற்பவர்களுக்கு இன்பம் பயக்கும். சொல்லப் புகுந்து
கருத்து தெளிவாகப் புலப்படும் தமிழ் இலக்கியச் செழிப்புக்கு மேலும் வலுவூட்டுவது
அணி என்பதையும் பிழையின்றி பேசவும் எழுதவும் கற்றுக் கொள்கின்றனர்
- CO 5: சிறுகதை மற்றும் கவிதைகளைப் படைக்கும் படைப்பாளிகளாகின்றனர்
இலக்கியங்களின் வழி கவிதைகள் புனைவதைக் கற்றுக் கொண்டும் தனித்திறனுடனும்
தன்னம்பிக்கையோடும் வாழக் கற்றுக் கொள்கின்றனர்

பாடநூல்கள்:

1. வகைமை நோக்கில் தமிழ் இலக்கிய வரலாறு – முனைவர் பாக்கிய மேரி
நியூ செஞ்சரி புக் ஹவுஸ், சென்னை 2008

2. தனிமை - இராஜம் கிருஷ்ணன் நியூ செஞ்சுரி புக் ஹவுஸ், சென்னை 2019
3. நெடுந்தாரம் - ஜெயமோகன் நியூ செஞ்சுரி புக் ஹவுஸ், மதுரை 2018
4. சமை தாங்கி - ஜெயகாந்தன் நியூ செஞ்சுரி புக் ஹவுஸ், மதுரை 2012
5. யாப்பெருங்கலக்காரிகை- கே.இராசகோபாலச்சாரியார்
ஸ்டார் பிரசுரம், திருவல்லிக்கேணி, சென்னை 2012

இணையவழி நூல்கள்:

1. <http://lyricsofgoodsongs.blogspot.com/2013/06/unnai-arindhal-lyrics.html?m=1>
2. http://coffeemasala.blogspot.com/2013/03/blog-post_6042.html?m=1
3. <https://tamilsonglyrics4u.com/chinna-payale-chinna-payale-lyrics-arasilangkumari-1961.html>
4. <https://tamilsonglyrics4u.com/thirudaadhe-paapa-thirudaadhe-lyrics-thirudathe-1961.html>

பார்வை நூல்கள்:

1. தமிழ் இலக்கிய வரலாறு - முனைவர்.சேதுராமன் நியூ செஞ்சுரி புக் ஹவுஸ், மதுரை 2021
2. தண்டியலங்காரம் - முனைவர். சு.திருஞானசம்பந்தம் கதிர் பதிப்பகம், 2006

Course Outcomes	Programme Outcomes							
	PO1	PO2	PO3	PO4	PO5	PO6	PO7	Total
(CO)								
CO1	9	9	1	9	3	9	9	49
CO2	9	9	1	9	1	3	9	41
CO3	9	9	1	9	1	9	9	47
CO4	9	9	9	9	1	9	9	55
CO5	9	9	9	9	1	9	9	55
Total	45	45	21	45	7	39	45	247

Low-1, Medium-3, High-9

முதலாமாண்டு

பொதுத் தமிழ்
காப்பிய இலக்கியமும் புதினமும்

(For Students Admitted from 2024-25)

பருவம்: II

மணி: 5

பாடக்குறியீடு: IBLT212

மதிப்பு: 3

நோக்கம்:

1. காப்பியங்களின் வழி ஆன்மீக நீதிபோதனைகளை அறிந்து கொள்ளல்
2. இலக்கணங்களின் வழி செய்யுள் கட்டமைப்புகளை அறிந்து கொள்ளல்

கூறு- I

(15 மணி)

ஐம்பெருங்காப்பியங்கள்

1. சிலப்பதிகாரம் – அந்திமாலைச் சிறப்புச்செய் காதை
2. மணிமேகலை – மலர்வனம் புக்க காதை
3. சீவக சிந்தாமணி – பூமகள் இலம்பகம் (20 பாடல்கள்)

கூறு- II

(15 மணி)

காப்பியங்கள்

1. பெரியபுராணம் – இளையான்குடிமாற நாயனார் புராணம்
2. சீராப்புராணம் – விருந்தூட்டுப் படலம்

கூறு- III

(15 மணி)

புதினம்

1. பொன்னீலன் – பிச்சிப் பூ

கூறு- IV

(15 மணி)

இலக்கணம்

அணிகள்

உவமையணி - இல்பொருள் உவமையணி - ஏகதேச உருவக அணி –
பிறிதுமொழிதல் அணி – வேற்றுமையணி – வஞ்சப் புகழ்ச்சியணி - இரட்டுற
மொழிதல் அணி – சொற்பொருள் பின்வருநிலையணி – தற்குறிப்பேற்றணி –
வேற்றுப் பொருள் வைப்பணி

கூறு- V

(15 மணி)

இலக்கிய வரலாறு

1. காப்பிய இலக்கியத்தின் தோற்றமும் வளர்ச்சியும்
2. புதின இலக்கியத்தின் தோற்றமும் வளர்ச்சியும்

பாட நெறி முடிவுகள்:

பாடத்திட்டத்தை முடித்தவுடன் சமூக நோக்கில் வாழ்வியலை வெற்றிகரமாகக் கொண்டு செல்ல மாணவிகளால் முடியும்.

CO 1: தமிழ் இலக்கியங்கள் அன்று முதல் இன்று வரை பெற்று வரும் சிறப்பை உணர்ந்து வாழ்வியல் நெறிமுறைகளைக் கற்றுக் கொள்ளும் திறன் உடையவர்களாகின்றனர்

CO 2: காப்பியங்களின் வழி நபிகள் நாயகத்தின் போதனைகளை அறிந்து கொள்கின்றனர் மானிடரின் மங்கல நிகழ்வான திருமணத்தை ஆன்மீக நிலையிலும் நிகழ்த்தி மகிழும் வழக்கம் பல்வேறு சமயங்களிலும் உண்டென அறிகின்றனர்

CO 3: மக்களிடையே அருகிவரும் பண்பாட்டு உணர்ச்சியை மீண்டும் தலையெடுத்து வளரச் செய்ய வேண்டும்.அவ்வுணர்ச்சியை இளம் உள்ளங்களில் விதைப்பது சாலப் பயன் தரும் என்ற எண்ணத்ததை உணர்ந்துகொள்கின்றனர்

CO 4: தமிழ்மொழிப் பயிற்சி பெறும் விதமாக எழுத்து, சொல், யாப்பு என இலக்கணத்தைக் கற்றுக் கொள்கின்றனர்

CO 5: காப்பிய இலக்கியக் கல்வியை எளிமையிலிருந்து ஆழமாக்கிக் கற்பிக்கும் முறையைக் கற்றுக் கொள்கின்றனர்

பாடநூல்கள்:

1. சிலப்பதிகாரம் - ந.மு.வேங்கடசாமி நாட்டார் நியூ செஞ்சரி புக் ஹவுஸ், மதுரை 2020
2. மணிமேகலை - புலியூர்க்கேசிகன் நியூ செஞ்சரி புக் ஹவுஸ், மதுரை 2018
3. சீவகசிந்தாமணி - துரை ராஜாராம் நியூ செஞ்சரி புக் ஹவுஸ், மதுரை 2018
4. சீறாப்பராணம் - மகாமதி சதாவதாணி செய்துதம்பிப்பாவலர்,மாஹின் பிரிண்டர்ஸ், சென்னை 2017
5. பெரியபுராணம் - கி.வா.ஐகநாதன் அல்லயன்ஸ் கம்பெனி, மயிலாப்பூர், சென்னை 2016
6. இயேசு காவியம் - கவியரசு கண்ணதாசன் கலைக்காவிரி, தாமஸ் திருச்சிராப்பள்ளி 2016
7. பிச்சிப் பூ - பாவை பிரிண்டர்ஸ் இராயப் பேட்டை சென்னை 2009
8. அணியியல் - கே.இராஜகோபாலாச்சாரியார், ஸ்டார் பிரசுரம், திருவல்லிக்கேணி, சென்னை.2010
9. தமிழ் இலக்கிய வரலாறு - முனைவர்.பாக்யமேரி நியூ செஞ்சரி புக் ஹவுஸ், சென்னை

பார்வை நூல்கள்:

1. சீறாப்பராணம் - அல்ஹாஜ் எம்.இதர்ஸ் மரைக்காயர் பதிப்பகம், சென்னை. 2015
2. சிலப்பதிகாரம் - புலியூர்க்கேசிகன் பாரிநிலையம்,சென்னை 2015
3. தமிழ் இலக்கிய வரலாறு - முனைவர்.சேதுராமன் நியூ செஞ்சரி புக் ஹவுஸ்,

இரண்டாமாண்டு
பொதுத் தமிழ்
இடைக்கால இலக்கியமும் ஊடகவியலும்
(For Students Admitted from 2024-25)

பருவம்: III
மணி: 5

பாடக்குறியீடு: IBLT31
மதிப்பு: 3

நோக்கம்:

1. பத்திரிக்கை ஆசிரியராக மற்றும் நிருபராக பணியாற்றக் கூடிய வாய்ப்பினைப் பெறல்
2. இலக்கணத்தை முறையாகக் கற்பதன் மூலம் தமிழ் மொழியைப் பிழையின்றி பேசவும் எழுதவும் கற்றுக் கொள்ளல்

கூறு- I

(15 மணி)

சைவ இலக்கியம் (திருசிற்றம்பலம்)

1. மாணிக்க வாசகர் (திருவாசகம்) – திருச்சதகம் (எட்டாம் திருமறை)
2. காரைக்காலம்மையார் – அற்புதத் திருவந்தாதி

கூறு- II

(15 மணி)

பக்தி இலக்கியம்

1. பெரியாழ்வார் – முதல் திருமொழி (கண்ணன் திருவவதாரச் சிறப்பு)
2. ஆண்டாள் – திருப்பாவை (முதல் 10 பாடல்கள்)
3. தேம்பாவணி – யுதோகாண்டம்(நாட்டுப்படலம்,நகரப்படலம்)

கூறு- III

(15 மணி)

இதழியல் கலை

செய்திகள் சேகரித்தல், செய்திகள் எழுதுதல்(திட்டக் கட்டுரை)

கூறு- IV

(15 மணி)

இலக்கணம்

1. சொல்வகைகள் – பெயர், வினை, இடை, உரி
2. தொகைகள் – பண்பு, உவமை, உம்மை
3. வேற்றுமை வகைகள் – 8 வேற்றுமைகள்

கூறு- V

(15 மணி)

இலக்கிய வரலாறு

1. சமய இலக்கியங்களின் தோற்றமும் வளர்ச்சியும்
2. இதழியலின் தோற்றமும் வளர்ச்சியும்
3. படைப்பாற்றல் – செய்தி எழுதுதல், பேட்டி காணுதல், திரை விமர்சனம் எழுதுதல்

பாட நெறி முடிவுகள்:

பாடத்திட்டத்தை முடித்தவுடன் சமூக நோக்கில் வாழ்வியலை வெற்றிகரமாகக் கொண்டு செல்ல மாணவிகளால் முடியும்.

CO 1: பக்தி இலக்கியங்கள் வாயிலாக ஆன்மீகச் சிந்தனைகளையும் ஒழுக்கநெறிகளையும் கற்றுக் கொள்கின்றனர்

CO 2: சமய இலக்கியங்களைக் கற்பதன் மூலம் சமூக ஒற்றுமையையும் மதநல்லிணக்கத்தையும் அறிந்து கொள்கின்றனர்

CO 3: இதழியல் படிப்பதன் மூலம் மக்கள் தகவல் தொடர்பு பற்றித் தெரிந்து கொள்வதோடு சமூகப் பண்பாடு மற்றும் வரலாற்றுப் பின்னணியையும் தெரிந்து கொள்கின்றனர்

CO 4: இலக்கணப் படைப்பினை அறிந்து வாசிப்பு நுட்பங்களோடு மொழியைப் பிழையின்றி பேசவும் எழுதவும் கற்றுக் கொள்கின்றனர்

CO 5: தமிழ் இலக்கிய வரலாற்றினை அறிந்து கொண்டு இலக்கிய வளர்ச்சியில் பரந்துபட்ட நிலையைக் கொண்டு அரசுப் பொதுத்தேர்வு எழுதும் திறனைப் பெறுகின்றனர்

பாடநூல்கள்:

1. மூவர் தேவாரத்திரட்டு – கழகப் புலவர் குழு, அன்னை அச்சகம், சென்னை-14, 1980
2. திருவாசகத் தெளிவுரை – சித்தாந்த பண்டிதர் திரு.ப.இராமநாதபிள்ளை, சைவசித்தாந்த நூற்பதிப்பகம் சென்னை, 2000
3. தேம்பாவணி – புலவர்.சே.சுந்தரராசன், நியூ செஞ்சுரி புக் ஹவுஸ், மதுரை 2016
4. தமிழ் இலக்கிய வரலாறு - மு.வரதராசன் சாகித்யா அகாடமி 2005.
5. இதழியல் கலை – ம.பா.குருசாமி, தாயன்பகம் வெது தெரு, திண்டுக்கல் 1988
6. திருப்பாவை, திருவெம்பாவை - நியூ செஞ்சுரி புக் ஹவுஸ், மதுரை 2020

இணையவழி நூல்கள்:

1..

http://www.tamilsurangam.in/literatures/divya_prabandham/priyaalvaar_thirumozhi_1.html

2. <https://aanmeegam.co.in/blogs/lyrics/thiruppavai-lyrics-tamil/>

3.

http://www.tamilsurangam.in/literatures/panniru_thirumurai/thevaaram/thevaaram_6_94.html

பார்வை நூல்கள்:

1. தமிழில் அறிவியல் இதழ்கள் - இரா.பாவேந்தன்,சாமுவேல்.பிஷ்கிஜின் பதிப்பகம், கோவை, 1998.
2. இதழியல் கலை அன்றும் இன்றும் - என்.வி.கலைமணி, தமிழ் இணையக் கல்விக்கழகம், 2004
3. தமிழ் இலக்கிய வரலாறு - முனைவர்.பாக்யமேரி நியூ செஞ்சுரி புக் ஹவுஸ்,சென்னை 2008
4. நல்ல தமிழ் எழுத வேண்டுமா? - அ.கி.பரந்தாமனார் 2018

Course OutComes	Programme Outcomes							
	PO1	PO2	PO3	PO4	PO5	PO6	PO7	Total
(CO)								
CO1	9	9	9	9	1	3	9	49
CO2	9	9	9	9	3	3	9	51
CO3	9	9	9	9	3	9	9	57
CO4	9	9	1	3	1	3	9	35
CO5	9	9	9	9	1	9	9	55
Total	45	45	37	39	9	27	45	247

Low-1, Medium-3, High-9

VALUE ADDED PROGRAMME IN IDHAZHIAL

(For Students Admitted from 2023-24)

Sub Code	Course	Subject Title	Total Hours	Credits	Total Marks
FCEL21PW	Core I	ஆய்வுத்திட்டம் பத்திரிக்கைச் செயல்பாடுகள்	50	5	100
		Total	50	5	100

சான்றிதழ் பாடம் - இதழியல்

பருவம்: III -IV

மணி: 3

பாடக்குறியீடு: FCEL21PW

மதிப்பு: 5

நோக்கம்:

- இதழியலை கற்பதன் மூலம் அதன் இன்றியமையாமையும், செய்திச் சேகரிக்கும் முறைகளையும் கற்றுக் கொள்ளல்
- நாளிதழ்களில் விளம்பரம் செய்தல் பற்றியும் அச்சிடும் முறைகள் பற்றியும், நாளிதழ் உருவாகும் விதத்தினையும் அறிந்து கொள்ளல்

கூறு- I

(6 மணி)

அறிமுகம் - செய்தி -இதழியல் - இதழியலாளர் - இதழியலாளரின் தகுதிகள் விளக்கம்

செய்திகளின் வகைகள் - செய்தி மதிப்பு -செய்தியின் உறுப்புகள் -செய்தியின் அமைப்பு- பிரமிடு முறை - செய்தி எழுதும்முறை - செம்மையாக்கத்தின் இன்றியமையாமை - செம்மை செய்பவர் - செம்மையாக்க முறைகள்

கூறு- II

(6 மணி)

செய்தி சேகரிக்கும் முறைகள் - தலைப்பு -தலையங்கம் - படங்கள் -நிருபர் நேரடியாகப் பங்கேற்றல் - களத்திற்குச் சென்று செய்தியனுப்புதல் - பேட்டி செய்தியாளர் கூட்டம் - செய்தியைச் சேகரித்தல் - இந்தியச் செய்தி நிறுவனங்கள்-

தலைப்புக்களின் வகைகள் - தலைப்பு எழுதும் முறை-தலையங்கச் செய்தி -
தலையங்க அமைப்பு புகைப்படங்களைத் தேர்ந்தெடுத்தல்- கருத்துப் படங்களும்
கேலிச்சித்திரங்களும்

கூறு- III

(6 மணி)

நாளிதழின் பிற பகுதிகள் - பக்கப் புனைவு - விளம்பரங்கள் - நாளிதழ் நிறுவனம்

-

விளையாட்டுச் செய்திகள் - பெட்டிச் செய்திகள்- படத்துணுக்குகள் - பக்கப்
புனைவின் போது கவனிக் வேண்டியவை - பக்கப் புனைவின் வகைகள் -

நாளிதழ்

அளவும் பக்கப்புனைவும் -மாதிரிகள் -விளம்பர வகைகள் -செய்தி ஆசிரியர் பிரிவு -
அச்சுப்பிரிவு

கூறு-IV

(6 மணி)

ஒரு நாளிதழ் உருவாகிறது - பத்திரிகை நெறிமுறையும் அவதூறுச் செய்தியும்-
சார்புத் தன்மையும் எதிர்ப்புத் தன்மையும் - தப்புத் தவறும் -புதுச் சொல்லாக்கம்

கூறு- V

(6 மணி)

இதழியல் சட்டங்கள் - இன்றைய தமிழ் நாளிதழ்கள் - நாளிதழ் ஆசிரியர்கள் -
தொழில்முறை இதழாளர் சட்டம் - செய்தித்தாள் - புத்தகப் பதிவுச்சட்டம் - பிரஸ்
கவுன்சில்சட்டம் - காவல் துறைச் சட்டம் - அரசு இரகசியக் காப்புச் சட்டம் -
குற்றவியல் தடுப்புச் சட்டம் - இளையோர் தீங்கிழைப்புத் தடுப்புச் சட்டம் -
தினமணி - தினந்தந்தி - தினமலர் - நாளிதழ் ஆசிரியர்கள்

பாடநூல்:

1. இதழியல் கலை - ம.பா.குருசாமி, தாயன்பகம் 6வது தெரு, திண்டுக்கல் 1988

பார்வை நூல்கள்:

1. தமிழில் அறிவியல் இதழ்கள்- இரா.பாவேந்தன்,சாமுவேல்.:பிஷ்கிஜின் பதிப்பகம்,கோவை, 1998
2. இதழியல் கலை அன்றும் இன்றும்- என்.வி.கலைமணி, தமிழ் இணையக்கல்விக்கழகம், 2004.

VALUE ADDED PROGRAMME IN NATTUPPURAVIYAL

(For Students Admitted from 2023-24)

Sub Code	Course	Subject Title	Total Hours	Credits	Total Marks
FCNA21PW	Core I	ஆய்வுத்திட்டம் நாட்டுப்புற நம்பிக்கைகள்	50	5	100
		Total	50	5	100

சான்றிதழ் பாடம் - நாட்டுப்புறவியல்

பருவம்: III-IV

மணி: 3

பாடக்குறியீடு:FCNA21PW

மதிப்பு: 5

நோக்கம்:

1. நாட்டுப்புற மக்களின் வாழ்வியல் நிலைகளையும், நாட்டுப்புற இலக்கியங்களின் வழி தொல்லியல் கால வரலாறுகளையும் தெரிந்து கொள்ளல்
2. எதிர்காலத்தில் சிறந்ததொரு நாட்டுப்புற ஆராய்ச்சியாளராகப் பணியாற்றும் வாய்ப்பினை

மாணவிகள் பெறல்

கூறு- I

(6 மணி)

நாட்டுப்புறவியல் அறிமுகம் - நாட்டுப்புறம் விளக்கம் - வரையறை - தமிழக இந்திய

நாட்டுப்புறவியல்

கூறு- II

(6 மணி)

நாட்டுப்புற இலக்கியங்கள் -கதைகள் - விடுகதை - பழமொழிகள் - கதைப்பாடல்கள் -

பாடல்கள்

கூறு-III

(6 மணி)

நாட்டுப்புறக் கலைகள் - வில்லுப்பாட்டு - சிலம்பம் - கரகம் - பொய்க்கால் குதிரை

-

காவடி ஆட்டம்

கூறு IV

(6 மணி)

நாட்டுப்புற நம்பிக்கைகள் - பழக்கவழக்கங்கள் - சடங்குகள் - உணவு முறைகள் - மருத்துவம்

கூறு- V

(6 மணி)

நாட்டுப்புற தெய்வங்கள் வழிபாடுகள் - விழாக்கள் - விளையாட்டுகள்

பாடநூல்:

1. நாட்டுப்புற இயல் ஆய்வு - க.சக்திவேல், மணிவாசகர் பதிப்பகம், முதற்பதிப்பு 1983.

பார்வை நூல்கள்:

1. தமிழர் நாட்டுப் பாடல்கள் - நா.வானமாமலை நியூ செஞ்சுரி புக் ஹவுஸ், மதுரை 2019
2. தமிழக நாட்டுப்புறவியல் - சரசுவதி வேணுகோபால் தாமரைப் பதிப்பகம், மதுரை. 2015

VALUE ADDED PROGRAMME IN SUTRULAVIYAL

(For Students Admitted from 2023-24)

Sub Code	Course	Subject Title	Total Hours	Credits	Total Marks
FCST21PW	Core I	ஆய்வுத்திட்டம் சுற்றுலாவும் சமுதாய ஒற்றுமையும்	50	5	100
		Total	50	5	100

சான்றிதழ் பாடம் -சுற்றுலாவியல்

பருவம்: III-IV

மணி: 3

பாடக்குறியீடு: FCST21PW

மதிப்பு: 5

பாடப் பயன்கள்:

- 1.சுற்றுலாவிற்றகுரிய அடிப்படைக் கூறுகள் பற்றி அறிந்து கொள்கின்றனர்.
- 2.தமிழ்நாட்டில் சுற்றுலா வளர்ச்சி நிலை பற்றியும் பன்னாட்டுப் பயணிகள் பற்றியும் தெரிந்து கொள்கின்றனர்.
- 3.சுற்றுலாவின் நன்மை தீமைகளை அறிந்து கொள்கின்றனர்.
- 4.சுற்றுலா வழிகாட்டிகளை தெரிந்து கொள்கின்றனர்.
- 5.சுற்றுலாவின் முக்கியத்துவம் குறித்து கற்றுக் கொள்கின்றனர்.

கூறு -1

(6மணி)

சுற்றுலா ஒரு விளக்கம் - சுற்றுலாப் பயணிகள் - சுற்றுலாவின் வகைகள் -
சுற்றுலாவின் நோக்கங்கள் - சுற்றுலாவைத் தூண்டும் காரணிகள் -
சுற்றுலாத் துறையில் உள்ள தடைகள் - சுற்றுலாவுக்குரிய அடிப்படைக் கூறுகள்.

கூறு -2

(6மணி)

உலக நாடுகள் -தொழில் புரட்சியும் சுற்றுலா வளர்ச்சியும் - இக்காலச் சுற்றுலா
வளர்ச்சி - இந்தியாவில் சுற்றுலா வளர்ச்சி- சுற்றுலா அலுவலகங்களின்

பணிகள் -சுற்றுலாத் துறையை மேம்படுத்துதல்- முக்கியமான சுற்றுலாமையங்கள்-
தமிழ்நாட்டில் சுற்றுலா வளர்ச்சி.

கூறு -3

(6மணி)

சுற்றுலாவின் விளைவுகள் - சமூகப் பொருளாதார விளைவுகள் --
உள்நாட்டு விளைவுகள் - தீமைகள் -மணிலாத் தீர்மானங்கள் -
திட்டமிடுதலும் மேம்படுத்தலும் - சுற்றுலா விடுதிகள்.

கூறு -4

(6மணி)

சுற்றுலாக் கழகங்கள் - சுற்றுலாப் பயண முகவர்கள் - சுற்றுலா வழிகாட்டிகள்.

கூறு -5

(6மணி)

சுற்றுலாவின் முக்கியத்துவம் - சுற்றுலாச் செல்வதற்கு உரிய இடங்கள்

பாடநூல்

1.சுற்றுலாவியல், ச.ஈஸ்வரன் ,பாவை பப்ளிகேஷன்ஸ் ,முதற்பதிப்பு, அக்டோபர்2006.

துணைநூல்

1.முனைவர்.இரா.சாந்தகுமாரி சுற்றுலா சாந்தா பப்ளிகேஷன்ஸ் முதற்பதிப்பு ஜூன் 1998சென்னை-14